

ABONNEMENTS

CANADA..... \$1.00 par année
ÉTATS-UNIS..... 1.50 " "
ÉTRANGER..... 2.50 " "

Tarif des Annonces

1ère insertion, par ligne... 12 cents
Chaque insertion subséquente 8 cents

N. B.—Les annonces de naissances, mariages et sépultures seront insérées au taux de 25 cents chacune.

LE MANITOBA

JOURNAL HEBDOMADAIRE.

REDACTEUR-EN-CHEF : NOEL BERNIER

LE MANITOBA

EST PUBLIÉ ET IMPRIMÉ

TOUS LES MERCREDIS

PAR

ANT. GAUVIN

IMPRIMEUR

Tous les jours

adresses

communications concernant

l'imprimerie devront être

antitoba

42 Avenue

Saint-Boniface, Man.

Téléphone : Main 3377.

Le Vatican et la guerre

Le *Free Press* est bien toujours le même journal sectaire. Son hostilité au catholicisme ne décline pas. Voici maintenant qu'il veut absolument ranger le Vatican du côté de l'Allemagne, de la Turquie et de l'Autriche contre la France, l'Angleterre et la Belgique !

L'organe libéral s'appuie sur l'opinion d'écrivains quelconques, dont la plume, du reste, est manifestement trempée dans le fiel des préventions religieuses. Ce sont les écrivains que le *Free Press* affectionne.

Comme c'est souvent son cas, le *Free Press* est, cette fois-ci encore, dans la bouillie jusqu'au cou.

Sans doute Benoît XV est tenu d'observer la neutralité officielle, puisque, en sa qualité de père spirituel des catholiques de tous les pays du monde, il doit sauvegarder, pour le présent et pour l'avenir, les intérêts de l'Eglise et du catholicisme dans tout l'univers.

Mais le pape n'a rien fait, ni de près ni de loin, qui revête caractère d'antipathie vis-à-vis les Alliés ou qui soit préjudiciable à leur cause. C'est tout le contraire qui est exact. Voyez l'accueil paternel et particulièrement significatif qu'il a fait au cardinal Mercier arrivant de l'incendie de Louvain, pour prendre place au Concile ! Voyez la récente lettre qu'il a adressée au Comité de Secours des victimes françaises de la guerre il y a quelques semaines ; dans cette lettre le pape appelle la France la fille aînée de l'Eglise. Et malgré sa pauvreté le pontife envoie quarante mille francs à l'œuvre de secours organisée par les prélats français.

Les diplomates les plus avertis et les plus subtils ont en vain fouillé dans les écrits de Benoît XV pour y trouver de quoi faire dommage à l'Eglise, en France, en Angleterre et en Belgique. Ce fut en vain.

Qu'il y ait dans le clergé italien, qu'il y ait même au Vatican, des prélats qui soient favorables à l'Allemagne et à l'Autriche, c'est fort possible. L'Allemagne et l'Autriche ont, très opportunément et très habilement, entretenu un nombreux personnel diplomatique au Vatican durant des années et des années, pendant que la France et l'Angleterre s'abstenaient à n'en pas avoir ; cela tout seul suffirait à expliquer certaines opinions particulières.

Mais ce qui compte essentiellement en tout cela c'est l'attitude du pape. Et l'attitude du pape, c'est ce qui constitue l'attitude de l'Eglise et du Vatican. Car au Vatican c'est le pape qui mène, et c'est le pape qui donne le ton dans toutes les questions où les intérêts de la religion catholique et où les principes du droit et de la morale sont en jeu. Bien fol qui essaiera de prendre Benoît XV en faute. Même les génies du *Free Press* sont au-dessous de la tâche.

Alors les délégués réalisèrent la justesse de cette remarque, ils comprirent la nécessité de créer un revenu pour faire face aux dépenses du comité ; ils convinrent qu'avec de la bonne volonté, c'était chose facile de percevoir une légère contribution, dans chaque paroisse, et

déchanter. Voici que le *Telegram* de samedi nous conte une jolie aventure : des faiseurs libéraux auraient carotté de fortes sommes à un grand nombre d'hôteliers pour assurer le renouvellement de leurs licences. Il paraît que c'est une partie du Fonds Electoral dont le parti libéral a besoin pour le prochain appel au peuple — le 26 juillet prochain ?

Le procureur-général Hudson a déclaré que les licences seraient accordées sans autre considération que le mérite ; mais cette affirmation de rigide honnêteté chez l'Hon. M. Hudson n'a pas empêché le carottage, qui était déjà fait !

Nous parions cent contre un que M. Hudson, mis au courant des extorsions d'argent pratiquées sur les hôteliers, ne forcera pas les coupables à restituer.

La presse libérale n'a pas encore relevé l'accusation grave du *Telegram*.

Le gouvernement Norris, composé de gens qui criaient leur honnêteté sur tous les toits, est en fonction depuis trois semaines seulement, et déjà il a à son débit un scandale d'argent. Ça promet.

La Colonisation

C'est au Congrès, à Saint-Boniface, en 1913, que la Société St-Jean-Baptiste de Manitoba a commencé à s'occuper sérieusement de colonisation. Monseigneur Béliveau, qui était l'orateur principal de la première séance expliqua d'abord quel travail il y aurait à faire dans nos paroisses ; il met en garde contre la paresse nationale ; il insiste sur la formation des comités de paroisses, "car", disait-il, "la première action doit être locale nous avons." Il cite quelques exemples qui démontrent le grand (pro domo) il faut garder ce que bien que peut accomplir le comité paroissial avec de la persévérance. Monseigneur parla ensuite du travail qu'il y aurait à faire à l'extérieur. Il parle de la réclame, par la correspondance privée, par le comité local, les journaux, brochures, agents colonisateurs, etc.

Alors plusieurs crateurs se succédèrent ; tous sont d'accord qu'il est grand temps que nous mettions en marche un mouvement de colonisation au Manitoba, mais il y a divergence d'opinion quant aux moyens à prendre pour arriver au succès. Enfin ce congrès nomme un comité lui donnant plein pouvoir de s'occuper de colonisation.

Ce comité se réunit plusieurs fois et après avoir fait beaucoup de travail, les membres réalisèrent qu'ils n'obtiendraient jamais de résultats pratiques, à moins d'avoir un revenu pour faire face aux dépenses qu'un tel comité doit nécessairement encourir.

Monsieur C. F. Cardinal, qui était secrétaire du comité, faisant rapport au congrès à St. Jean-Baptiste, le 1er juillet 1914, disait : "Nous avons correspondu avec les représentants de plusieurs paroisses, nous avons obtenu des renseignements précieux concernant un grand nombre de terres sur lesquelles nous aurions pu avantageusement placer des colons, mais, faute d'argent, nous ne pouvions pas faire connaître à nos compatriotes de l'extérieur les grands avantages que nous avions à leur offrir ; il faut absolument faire imprimer une brochure donnant sur le Manitoba tous les renseignements que les colons désirent généralement, et pour cela, il faut de l'argent. Le comité n'en a pas."

Alors les délégués réalisèrent la justesse de cette remarque, ils comprirent la nécessité de créer un revenu pour faire face aux dépenses du comité ; ils convinrent qu'avec de la bonne volonté, c'était chose facile de percevoir une légère contribution, dans chaque paroisse, et

alors le congrès nomma le comité exécutif de la Société, comité permanent de colonisation, avec pouvoir d'amender la constitution pour établir des comités locaux, percevoir des contributions, etc., enfin, tout ce qui pouvait être pour le succès du mouvement de colonisation.

L'excitation qui suivit la déclaration de la guerre en Europe fit oublier pendant quelque temps la colonisation, mais à la fin de janvier dernier, le comité fut convoqué, prépara les amendements nécessaires et afin d'assurer l'assentiment des différents groupes paroissiaux, fit parvenir dans chaque paroisse une copie des amendements à la constitution, proposés par le comité, demandant approbation ou suggestions. Des 54 paroisses, il y eut 6 réponses. Le comité, interprétant ce silence presque général comme une expression de pleine et entière confiance, amenda la constitution pourvoyant à la formation du comité paroissial et demandant à chaque société locale de percevoir de ses membres une contribution annuelle d'une piastre, dont la moitié serait envoyée à la société provinciale. J'ai fait parvenir copie de ces amendements dans chaque paroisse, avec prière de s'y conformer au plus tôt, et demandant, si possible, une réponse pour le 27 avril. Et aujourd'hui, quel résultat ?

J'ai reçu sept réponses. Une dit que l'essai de former une société locale a été sans succès ; une autre m'assure que le comité sera choisi et la contribution perçue d'ici à quelques mois. Deux m'annoncent la formation du comité paroissial mais ne parlent pas de la contribution, et trois me font part du personnel du comité paroissial et me font parvenir une contribution.

A cela il faut ajouter trois paroisses qui ont versé une contribution à la société provinciale, mais qui n'ont pas fait de rapport concernant la formation du comité paroissial, et trois autres sociétés locales, qui, je sais, ont déjà choisi le comité paroissial et s'occupent activement à percevoir les contributions. Je donnerai les noms plus tard, mais pour le moment, qu'il me suffise de vous dire que le comité a reçu en contributions jusqu'à ce jour la somme de \$63.50. Et les dépenses ? Oh ! presque rien, seulement \$168.00. Mais pourquoi ces dépenses ? Voici : il y a plusieurs mois, monsieur l'Abbé Corbeil commença à correspondre avec plusieurs journaux de la province de Québec, traitant de colonisation au Manitoba. Afin d'avoir des renseignements précis, il a dû se rendre dans les régions du Lac du Bouleau et de Camperville. Ceci occasionna des dépenses. Sa Grandeur Monseigneur Béliveau y pourvut.

En réponse à ses correspondances, M. Corbeil, en peu de temps, reçut au-delà de 200 lettres, lui demandant des renseignements sur le Manitoba ; lui était impossible d'écrire à chacun en particulier, il fallait une brochure. Monseigneur y pourvut ; mais cette petite brochure n'était pas suffisante, il en fallait une autre, donnant de plus amples renseignements, et encore nous devons l'impression de cette brochure à la générosité de Sa Grandeur Mgr Béliveau.

Les dépenses sont donc les suivantes :

Voyage de M. Corbeil à Camperville..... \$10.00
Voyage de M. Corbeil au Lac du Bouleau..... 30.50
Timbres..... 10.00
Enveloppes et papier..... 5.90
Brochure "Le Manitoba, ses Ressources" 3,000 copies..... 75.00
Brochure "La Colonisation au Manitoba", 3,000 copies..... 37.50

\$168.00

Tout le mouvement de Bruxelles se porte donc sur ses trottoirs. Il est des parties de l'ancienne cité qui ont retrouvé le calme des anciens temps. Autour de la masse grise de Sainte-Odile dont les tours gothiques s'élancent superbement au-dessus de la multitude des toits se recueille une paix silencieuse ; la Grande-Place repose sereine dans l'enceinte somptueuse de ses anciens édifices ; le fourmillement de la foule ne dépasse pas les rues commerciales.

C'est une foule digne et modeste. Toute idée de luxe a disparu. Les dames de la meilleure société ont supprimé tout ce qui pouvait être criard

mouvement de colonisation, mais la société ne doit pas oublier que c'est la "une dette d'honneur" qu'elle devrait solder dans le plus court délai possible.

Des 54 paroisses canadiennes-françaises, au Manitoba, sept ont répondu à l'appel jusqu'à ce jour. Que font les autres ?

J. A. BEAUPRE.

Les soldats Canadiens-français

Le colonel Meighen, commandant du 14ème régiment, recruté à Montréal, vient d'adresser au général Huges, une lettre, où il fait mention des brillantes qualités, montrées par nos hommes, officiers et soldats, dans les récentes batailles livrées autour d'Ypres. Nous traduisons textuellement l'appréciation du brillant militaire :

"Tout mon régiment s'est conduit d'une façon splendide durant les derniers engagements. Je ne puis désirer un meilleur groupe d'hommes que le bataillon canadien-français actuellement sous mes ordres. Le travail des officiers est particulièrement efficace, et l'on comprend quels précieux services ils sont en état de rendre dans un pays français comme celui-ci."

"Nos hommes sont froids. Ils ne bronchent pas sous les balles et la mitraille. Leur seul chagrin est de ne pas avoir pu encore en l'occasion de faire une charge à la baïonnette contre les Allemands."

Cet éloge du colonel Meighen nous cause d'autant plus de plaisir et d'honneur, qu'il s'adresse à un régiment de notre ville et de notre nationalité. Il fait mentir encore une fois les prophètes qui ont proclamé tant de fois la non valeur et l'inefficacité probables des troupes canadiennes. — *La Presse*.

Sir Thomas Shaughnessy

Sir Thomas Shaughnessy, président du C.P.R., aurait été invité par lord Kitchener, ministre de la guerre d'Angleterre, à prendre charge de l'achat et du transport du matériel de guerre acheté aux Etats-Unis et au Canada par le gouvernement anglais. Sir Thomas Shaughnessy est parti pour l'Angleterre, ce qui semblerait prêter de la vraisemblance à cette rumeur.

BRUXELLES ET SA FOI

(La Tribune, de Lausanne)

Milan.—Le *Corriere della Sera* reçoit de son envoyé spécial en Belgique, M. Luigi Barzini :

Bruxelles ne présente pas l'aspect d'abandon et de désolation des autres villes belges comme Anvers, comme Liège ; mais sa vie a une physionomie étrange, insolite : cela vient du manque de véhicules, de l'absence de tout trafic, de la disparition de ce mouvement tourbillonnant de voitures et d'automobiles qui mettait dans les grandes artères de Bruxelles une palpitation de vie pleine, puissante et joyeuse. Tous les moyens de transport ont été requisitionnés. Seules les automobiles conduites par des soldats allemands en uniforme peuvent circuler. De temps en temps, surtout dans les rues qui conduisent à la Kommandatur, une voiture militaire portant un aigle noir sur la portière, passe à une vitesse vertigineuse en lançant le son rauque d'un signal insolent et l'on a juste le temps d'entrevoir dans l'intérieur un couple d'officiers teutons, âgés comme des bêtes, dans l'attitude qu'il convient à des êtres qui jouissent du privilège de pouvoir se couvrir d'une coupole munie d'un paratonnerre. L'automobile est interdite au restant de l'humanité.

Tout le mouvement de Bruxelles se porte donc sur ses trottoirs. Il est des parties de l'ancienne cité qui ont retrouvé le calme des anciens temps. Autour de la masse grise de Sainte-Odile dont les tours gothiques s'élancent superbement au-dessus de la multitude des toits se recueille une paix silencieuse ; la Grande-Place repose sereine dans l'enceinte somptueuse de ses anciens édifices ; le fourmillement de la foule ne dépasse pas les rues commerciales.

C'est une foule digne et modeste. Toute idée de luxe a disparu. Les dames de la meilleure société ont supprimé tout ce qui pouvait être criard

dans leur élégance : plus de couleurs vives, plus d'étoffes coûteuses, plus de fourrures de prix, de bijoux ni de plumes. Dans les toilettes, on remarque une gravité voulue qui fait aux Allemands l'effet d'une manifestation subversive. Ils trouvent en effet que cette simplicité n'honore pas suffisamment les hôtes. Ils voudraient que la société de Bruxelles redevenne ce qu'elle était : gaie et enjouée. Cependant, le village de Bruxelles n'a pas été bombardé ; elle n'a pas été incendiée ; sa population n'a pas été décimée ; la capitale a joui d'un traitement de faveur qui mérite une certaine considération. Pourquoi donc boude-t-elle ? C'est une ingratitude.

Par petits groupes, parmi la foule, passent des soldats, types lourds de Teutons aux larges épaules, chaussés de bottes, avec sur leurs grosses têtes blondes et tondues le casque à pointe ou le képi de police. Ce sont les soldats en liberté. Les soldats de service marchent au milieu de la rue, roides, le fusil à l'épaule et à la vie d'un officier, ils se raillent dans le pas de parade, mécanique, sonore et bizarre.

Ceux qui sur les trottoirs mettent dans la masse brune de la foule la note grise de leur uniforme sont donc des soldats en liberté ; mais, même en promenade, ils portent le fusil et la giberne. Un ordre sévère défend aux soldats de circuler dans Bruxelles sans être complètement armés. Ils doivent être toujours prêts à tirer.

Ils vont lentement et flânant, la courbe du fusil passé sur l'épaule, embourrés et silencieux. De temps à autre, ils s'arrêtent et s'immobilisent dans le salut militaire : ce sont des officiers qui passent. La foule ne regarde ni les uns, ni les autres. Nul regard ne s'arrête sur les Allemands. Sans aucune entente, instinctivement, la foule ne veut pas les voir. Elle ne leur témoigne ni de l'antipathie ni du mépris : rien. C'est comme s'ils n'existaient pas. Ils peuvent se montrer sévères ou conciliants, insolents ou débouffés, personne ne prend garde à eux. Une différence féroce les entoure. La vie du pays les frappe. Après avoir défilé des fortifications, élevées des villes, ils sont arrivés sur le seuil de ce qui peut être coquis. Au centre du pays vaincu par eux, ils ne sont que des exilés ; moins encore, puisqu'ils n'existent pas. Leur force s'impose, leurs ordres sont obéis ; mais leur personne est ignorée. Quel que soit le milieu où ils se trouvent, ils s'introduisent sans trouver une impassibilité glaciale, inaltérable.

Les Allemands détestent Bruxelles. Ils la trouvent docile et la sentent irréductible. Ils l'ont désarmée même des couteaux de chasse ; ils lui ont enlevé les moyens de communication ; les lesquels tout accord indispensable pour un soulèvement populaire est impossible ; ils tiennent sous un contrôle direct personne par personne, tous les hommes aptes à porter les armes — étiquetant tout ils craignent cette ville. Ils parlent de Bruxelles avec des mots qui révèlent la préoccupation ; ils ne sont pas tranquilles ; une attitude de la population ils devinent un mystère qui les trouble.

Les Allemands ont trop l'esprit d'organisation et de discipline pour ne pas le soupçonner chez les autres. Ils voudraient savoir ce qui se cache sous la fièvre tranquille de Bruxelles et se tiennent sur leurs gardes. Pourquoi cette population n'est-elle pas effrayée ? Pourquoi n'a-t-elle pas peur ? Pourquoi n'est-elle ni furieuse ni découragée ? Elle n'est pas domptée, donc elle dissimule. Il est donc prudent que les soldats ne quittent pas leur fusil ; ils ne sont pas trop nombreux à Bruxelles, même si la population est désarmée. Elle est sans arme, mais elle ne se laisse pas intimider l'unité, la soumission, la rend forte : c'est l'ESPOIR.

L'Espoir, c'est trop peu. La population de Bruxelles a la certitude. Elle accepte tous les sacrifices, tranquillement, parce qu'elle est sûre du dévouement. Pour elle, celui qui s'illustre, c'est précisément l'ennemi. Plus celui-ci sévit, plus il aggrave son compte : un jour viendra où tout le mal sera payé. Un orage de feu est déchaîné, mais il passe et le beau temps reviendra sur la terre belge et dans le ciel apaisé flottera de nouveau le drapeau de la liberté nationale. L'heure de la résurrection, l'heure de la vengeance, l'heure du triomphe approche. Voilà ce que croit avec un fervent religieux la population de Bruxelles. Elle ne pense rien et ne cherche même point à se figurer comment l'avenir pourra préparer les événements définitifs ; mais elle en est absolument sûre. Cette certitude constitue le secret de sa froide et désolante patience. C'est seulement le jour où cette superbe confiance viendra à manquer que la révolte éclatera désespérément. Les soldats allemands peuvent pour le moment poser leur fusil. L'impassibilité hostile de la population est par elle-même une garantie d'ordre. Tant qu'on les ignore, les Allemands peuvent être tranquilles.

Les envahisseurs, encore sûrs de leur victoire, persuadés de l'absolue supériorité de leur force, enivrés de la gloire d'être Allemands, considèrent la foi des Belges comme une folie, une cécité, une aberration ; mais ils ne veulent pas de soulèvement pour l'instant, la paix sur les arrières de l'armée étant indispensable ; ils permettent à la folie de vivre. C'est pourquoi au milieu de tant de prohibitions, la population de Bruxelles jouit encore d'une modeste liberté pour son culte national. Tout citoyen est libre de se dire Belge et d'afficher sa nationalité en portant courageusement un ruban tricolore à la boutonnière.

Les symboles de l'indépendance, les emblèmes de la nation, ont acquis une valeur sacrée : on les porte comme on porte une amulette ; ce sont de petites cocardes, de minces rubans, des fleurs artificielles jaunes, noires et rouges que les femmes portent sur la poitrine ou sur le chapeau. Quand le gouverneur allemand défendit d'arborer le drapeau belge parce que ce fait était "considéré comme une provocation pour les troupes d'occupation ou de passage" qui auraient pu "agir de leur propre initiative" si la provocation ne cessait pas, les drapeaux disparaurent, mais les couleurs nationales restèrent sur les poitrines. Il est à toute une pe-

titie industrielle qui vit de ces modestes signes distinctifs : une quantité de misères cachées se soulagent en fabriquant et en vendant des fleurs patriotiques.

Les portraits du roi, de la reine, de leurs enfants, sont partout comme les jupes en Russie. Tous les jours, les camelots vendent quelque nouvelle édition : "Le roi et la reine en abnégation", "Le roi Albert en soldat". Et la foule s'arrête et achète. Sous le genou du conquérant, le peuple belge se crée une pâle illusion de liberté, dans laquelle il puise la constance de l'attente.

Rien ne l'abat. Il lit tous les jours des nouvelles de désastres français, anglais, russes, mais il n'y croit pas : ce sont des nouvelles allemandes. Il attend dans l'ombre comme on attend l'aurore dans la nuit.

Les nouvelles allemandes le peuple prête foi sont rares. Il est sévèrement défendu d'importer des journaux étrangers, et il n'y a pas longtemps qu'un malheureux jeune homme accusé de distribuer des journaux d'ennemi a été poursuivi sur le boulevard Anspach et abattu au milieu de la foule d'un coup de revolver. Une copie du *Journal* ou du *Métis* se paie couramment 5 à 20 fr. Durant le siège d'Anvers, un exemplaire du *Times* coûtait de 120 à 150 fr.

Les autorités allemandes publient les nouvelles à leur façon et la population est informée des victoires allemandes par un affichage intensif. Les gens s'arrêtent, lisent, haussent les épaules et s'en vont. Quelquefois, les victoires sont très importantes et elles ont alors l'honneur du papier coloré. Les succès éclatants sont imprimés en rouge. Le public rit : son incrédulité est irrédutible.

Le travail de propagande méthodique auquel il a été soumis a produit un merveilleux scepticisme : le peuple belge n'a qu'une conviction : que les Allemands s'en iront. Comment ? Quand ? Qui sait. Ils s'en iront. Confiance admirable !

Rien n'est impossible pour sa foi. Toute incrédulité se fonde à la pensée de la victoire. Il y a quelques nuits, un orage vint s'abattre sur Bruxelles et chose unique en cette saison, le tonnerre gronda au loin. La ville était déserte, sombre, endormie. Mais dès que le tonnerre gronda, des fenêtres s'éclairèrent ; ça et là, on entendit le bruit des volets qui s'ouvraient. Les Bruxellois se réveillèrent et se penchaient aux fenêtres pour écouter. Pourquoi ? Qu'arrivait-il ? Je l'ai su le lendemain. Le roulement du tonnerre avait fait naître une illusion dans tous les cœurs : le canon !

Ils arrivent ! Ils arrivent ! disait-on de tous côtés en se réveillant dans la nuit. L'attente attend anxieusement quelqu'un, tous les pas qui s'approchent ressemblent à son pas. Ce pouvait être ce grondement sinistre la voix de la bataille, la voix de la victoire ? Ils arrivent ! Ils arrivent ! les frères des camps de l'Yser ! C'était invraisemblable, absurde, impossible, mais rien ne peut sur la foi. Et pendant une longue minute, dans la nuit orageuse, l'âme de la ville a été secouée d'une émotion profonde faite de doute, d'angoisse, d'ivresse...

LA GUERRE

Paris, 3.—Le bulletin français rapporte que les troupes anglaises se sont emparées de Château Hoode (Belgique).

Au sud-est de Neuville, St-Vaast, les Allemands font une ruade d'attaque et sont repoussés. En Champagne, les Allemands essaient d'une attaque, près de Beausjour et sont immédiatement repoussés.

Dans la forêt Le Prétre, deux violentes attaques sont repoussées. Les Italiens avancent dans le pays frontière d'Autriche. Jusqu'ici il n'y a pas eu de combat sérieux à relater.

L'armée du général allemand Mackenzen est en péril en Galicie-ouest.

La bataille continue de se faire autour de Przemyśl.

Paris, 4.—combats répétés au nord d'Arras et à Notre-Dame de Lorette.

Lloyd George demande aux ouvriers d'Angleterre de fabriquer des munitions avec plus de rapidité. C'est une question de succès ou d'insuccès.

Un sous-marin anglais traverse les Dardanelles et va couler un bateau-transport allemand dans la mer Marmara.

Przemysl tombe aux mains des forces austro-allemandes. C'est un succès important pour l'ennemi ; les Russes prétendent pourtant que Przemyśl a cessé d'être point stratégique et que c'est pour cette raison qu'ils l'ont abandonné.

Paris, 5.—Combats au nord d'Arras et à Souchez, et à Neuville-St-Vaast ; les Allemands tirent avec une pièce de gros calibre dans la direction de Verdun, mais sans succès ; les Français bombardent le front sud du camp retranché de Metz.

Rome.—Aucun engagement important le long de la frontière Tyrol-Trentin.

Russes et Allemands se battent en Galicie-ouest ; les Russes ont en-

levé de Przemyśl, avant de l'abandonner, tous les magasins de munitions et de vivres ; ce n'est plus qu'un monceau de ruines. Les Russes paraissent sur la défensive et le seront tant que les munitions en quantité suffisante leur manqueront.

Paris, 7.—Le ministère de la guerre a annoncé hier que l'offensive allemande avait été brisée partout, avec lourdes pertes pour l'ennemi.

Un bulletin belge relate le bombardement des abords de Ramscapelle, et du territoire au sud de Dixmude.

Les Russes prétendent à des succès sur la rivière San.

Dans la péninsule de Gallipoli, les Alliés capturent un quart de mille de terrain ; ils prennent prisonniers, outre des soldats turcs, un grand nombre d'allemands.

Paris, 8.—Combats violents au nord d'Arras ; le bulletin français est satisfait ; comme représailles, les Français jettent du liquide enflammé sur des tranchées ennemies à Vauquois.

Les revers subis par les Russes en Galicie sont dus au manque de munitions suffisantes, le Japon ayant ralenti ses livraisons lors de l'imbroglio sino-japonais, il y a quelques semaines.

Les Serbes, qui s'étaient mis à couvert pendant un temps, afin de se réorganiser, s'avancent maintenant en Albanie contre les Autrichiens.

Un vaisseau blindé de Hermann Von Wissman, est coulé par les anglais.

Paris, 9.—Le bulletin français rapporte un combat d'artillerie à Notre-Dame de Lorette ; l'infanterie est aussi engagée à Neuville-St-Vaast, au Labyrinthe, à l'est d'Arras, au nord de l'Aisne ; le bulletin belge rapporte des bombardements au nord de Dixmude, et au nord de Ramscapelle.

M. W. J. Bryan, qui a charge des Affaires Etrangères dans le gouvernement américain, donne sa démission ; désaccord probable avec le président Wilson au sujet de l'Allemagne.

Rome (Frontière Italie-Autriche).—Les Italiens essaient de contourner les positions de l'ennemi, afin de le priver de ses premières lignes de défense.

Les Russes prennent l'offensive contre Von Hindenberg ; la situation autour de Lemberg satisfaisante.

Le C.P.R. nommé agent du gouvernement russe en Amérique ; le C.P.R. établira un service de transport Vancouver-Vladivostok.

LE ROI ALBERT

ET LE CANADA

M. A. J. H. Dubuc, Consul de Belgique pour le Manitoba, a reçu la copie de la lettre du Roi Albert au Consul Général de Belgique au Canada. Cette lettre est comme suit :

"Le Roi a parcouru l'intéressant rapport que vous lui avez envoyé et a remarqué la longue liste des souscripteurs de l'Œuvre des Secours."

"Profondément touchée de l'élan de générosité que l'appel de votre Comité a suscité parmi la population du Canada, Sa Majesté adresse ses plus vifs remerciements et l'expression de Sa sympathie à tous ceux qui ont tenu à venir en aide à nos malheureux compatriotes."

"Veuillez, Monsieur le Consul Général, vous faire l'interprète des sentiments du Souverain et recevez, je vous prie, l'assurance de ma considération très distinguée."

L'UNION METISSE

Dimanche, le 13 du courant, à 2.30 p.m., il y aura réunion des membres de l'Union Métisse de St. Vital, à la résidence de M. Joseph Riel, St. Vital. Tous les membres sont priés d'y assister.

DEJA !

Ceux qui se sont imaginés que l'accession de M. Norris au gouvernement de la province ramènerait dans l'Etat les mœurs austères de Caton peuvent commencer à

AU JARDIN

L'HEURE DE L'ARROSAJE

C'est entre six heures et neuf heures du soir que se fait d'ordinaire dans nos villes l'heure de l'arrosage ou de l'arrosement, (les deux mots sont français.)

Aussi le voyageur ou le flâneur qui passe dans nos rues au déclin du soleil, voit un spectacle des plus réconfortants.

Ici, c'est le maire de l'endroit qui a soin lui-même de son jardin pour donner l'exemple à son entourage, en même temps que pour sa satisfaction personnelle.

Là, c'est une église, l'arroseur à la main, qui est en train de faire une résistance héroïque aux ardeurs du soleil. Ailleurs, des notables, des entrepreneurs, des commis, des ouvriers qui pratiquent le même combat ou le même jeu.

C'est surtout chez nos braves gens du peuple qui se payent le luxe de faire du jardinage.

La femme assise sur la devanture ou l'arrière de la maison suivant la brise qui souffle ou l'ombre qui rafraîchit, regarde son homme qui semble être le roi de son potager.

Vous savez que dans nos villes, les lots de 25, 35, 50 et jusqu'à 100 pieds de largeur sur une profondeur moyenne de 120 pieds. Sur ce domaine où il a fondé son foyer, il y a un petit coin de terrain bien entretenu où est le jardin.

Et c'est là, dis-je, que le citoyen passe les plus belles heures de sa journée.

Les arrosements, en bras de chemise déboutonné comme un botaniste, un vieux et jeune de poche coupe sur la toison, l'arroseur à la main, passer et repasser dans les allées de son jardin.

Sur la première planche, on voit des petits oignons, *schallottes*, qui sont déjà ravaissés pour leur âge. Tout à côté, les pois verts sont à bonne hauteur pour grimper sur leurs bâtons de vieillesse qu'on aura soin de fixer en terre. Tant qu'aux radis et à la laitue, à ce temps-ci de l'année, il y a belle lurette qu'il en mange et de son jardin!

Comme il semble heureux, dégagé des tracasseries du bureau ou de la chaleur envahissante de l'atelier, il s'avance à pleins poumons l'air du soir.

Dans un moment de repos, entre deux bouffées, il aperçoit ses plants de tomates et l'eau lui vient à la bouche à la pensée que les tomates pourront rougir sans honte au soleil d'été.

Deux les citrouilles sont levées, les feuilles de concombre montrent leurs têtes vertes. C'est de bon augure.

Tout à coup, il se sent interrompu par un voisin qui arrose lui aussi.

— Il fait beau, n'est-ce pas?

— Trop beau, j'ai peur de la sécheresse.

Nous autres à la ville, tant qu'on les arrose, nos jardins ne souffrent pas trop, mais à la campagne quand il n'y a pas de pluie, c'est triste. Il est vrai cependant que la pousse du blé est superbe cette année, mais il n'est avis qu'une bonne pluie, c'est de l'or qui tombe, comme disait un grand maître.

Par une étrange association d'idées, ces derniers mots transportent mon homme, par imagination, aux jours heureux de son enfance, quand il passait ses vacances à la maison paternelle. Son esprit est hanté des souvenirs les plus charmants, il revêt tout le passé, le travail aux champs à l'époque des foires, la pêche à la carpe au bord de la terre, et les heures calmes et paisibles de son passage à la gare.

Alors il se mit à penser. Il n'y a donc pas de différence pour nous, hommes de la campagne ou de la ville, nous trouvons notre nourriture de la terre. Seulement, sur la ferme, la culture est faite sur une plus grande échelle. La réflexion en réflexion, il se mit à se rappeler de l'immensité qui avait abîmé le pouvoir à Rome pour retourner à ses champs, à Louis Hébert, le premier cultivateur canadien.

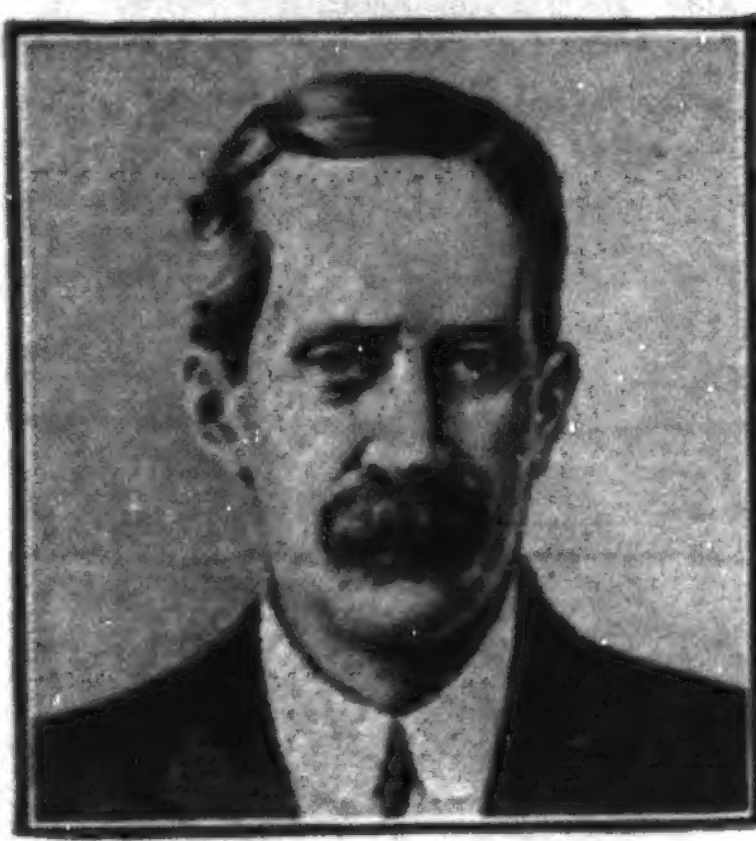
Comme il est sage de pardonner par ce temps de guerre qui se vit en Europe, l'homme peut être très dur, mais égal à nous, nous aurons nos provisions pour une partie de l'été et de l'automne. Une fois, sans jamais trop approcher, les bonnes choses de chez nous, voir même les fruits de son jardin, qui seront le produit d'un arrosage quotidien.

P.S. — Il peut y avoir, au moment où je finis d'écrire ces quelques lignes, tant mieux, ce soir, nous pourrions nous passer de l'heure.

DE L'ARROSAJE

TOUTE LA FAMILLE EN PREND

"Fruit-a-tives" maintiennent les jeunes et les vieux en une excellente santé.



J. W. HAMMOND Esq.

SCOTLAND, ONT., 25 AOÛT 1913. A mon point de vue, "Fruit-a-tives" sont les seules pilules qui soient manufacturées. Leur effet est général, sans coliques, et une pilule est une dose suffisante pour toute personne ordinaire. Ma femme était une martyre de la constipation. Nous avons essayé tous les remèdes possibles sans aucune satisfaction, et nous avons dépensé des sommes considérables d'argent, lorsqu'un jour nous avons entendus parler de "Fruit-a-tives". Je pourrais jamais dire assez de bien de cette médecine.

Depuis deux ans, toute notre famille en prend, et nous ne voudrions jamais employer d'autres remèdes, si nous pouvons nous procurer des "Fruit-a-tives". J. W. HAMMOND.

Toutes les personnes qui ont été guéries au moyen de "Fruit-a-tives" sont fières et heureuses de faire connaître à quelques-uns de leurs amis malades ou souffrants, les merveilleux effets de ces tablettes composées de jus de fruits, sec. La boîte, 6 pour \$5.00, grandeur d'essai, 25c. Chez tous les marchands ou envoyées, sur réception du prix, par la Cie. "Fruit-a-tives Limited", Ottawa.

Chronique de la Province

THIBAUTVILLE

Un nouveau contingent de colons catholiques est arrivé ici dans l'intention de s'établir à sept milles au nord-est de Thibaultville.

Le 19 avril dernier, le Révérend Père Hilland de l'église St-Joseph de Winnipeg se rendait sur les lieux de cette nouvelle colonie, pour procéder à la bénédiction du terrain où l'on crèvera bientôt la première bâtisse de cette future paroisse.

Le Révérend Père s'était fait accompagner de M. Edmond Smith, président du comité de colonisation de Thibaultville et de M. Elzéar Gauthier. Le bon Père se fit un plaisir de nous adresser quelques paroles de circonstance; il nous dit qu'il prenait possession de ce nouveau terrain pour le placer sous la protection du Sacré-Cœur.

Le lendemain matin, la messe fut dite aux intentions des membres défunts de la famille de M. Edmond Smith.

Le 1 mai, les RR. Pères Hilland et Ridinger se rendirent en délégation auprès du Préfet et de MM. les Conseillers, dans le but d'obtenir une voie de communication entre Thibaultville et le chemin de fer Pipe Line; les délégués furent bien venus et obtinrent la jolie somme de \$200 pour commencer ces travaux qui sont destinés à faciliter grandement la colonisation de ce district. Déjà une quinzaine de familles s'apprêtent à s'y rendre cet été.

E. Edmond Smith se fera un plaisir de donner plus amples renseignements à tous ceux qui lui écriront ou iront le voir au sujet de la situation dans cette nouvelle colonie.

Par une étrange association d'idées, ces derniers mots transportent mon homme, par imagination, aux jours heureux de son enfance, quand il passait ses vacances à la maison paternelle. Son esprit est hanté des souvenirs les plus charmants, il revêt tout le passé, le travail aux champs à l'époque des foires, la pêche à la carpe au bord de la terre, et les heures calmes et paisibles de son passage à la gare.

Alors il se mit à penser. Il n'y a donc pas de différence pour nous, hommes de la campagne ou de la ville, nous trouvons notre nourriture de la terre. Seulement, sur la ferme, la culture est faite sur une plus grande échelle. La réflexion en réflexion, il se mit à se rappeler de l'immensité qui avait abîmé le pouvoir à Rome pour retourner à ses champs, à Louis Hébert, le premier cultivateur canadien.

Comme il est sage de pardonner par ce temps de guerre qui se vit en Europe, l'homme peut être très dur, mais égal à nous, nous aurons nos provisions pour une partie de l'été et de l'automne. Une fois, sans jamais trop approcher, les bonnes choses de chez nous, voir même les fruits de son jardin, qui seront le produit d'un arrosage quotidien.

P.S. — Il peut y avoir, au moment où je finis d'écrire ces quelques lignes, tant mieux, ce soir, nous pourrions nous passer de l'heure.

DE L'ARROSAJE

L'Hon. J. BERNIER H.P. BLACKWOOD NOEL BERNIER

BERNIER, BLACKWOOD & BERNIER

Avocats et Notaires

Argent à prêter sur hypothèques.

Placement de capitaux privés

BUREAU :

401 Bloc Somerset, Ave. du Portage

WINNIPEG

Telephones Main 2079 et 4767

A. J. H. DUBUC W. B. TOWERS

Consul Belge LOUIS P. ROY

DUBUC & TOWERS

Avocats et Notaires

BUREAU :

201 et 205 Edifice Somerset

Avenue du Portage

WINNIPEG

Téléphone Main 623

Cassier Postal 443

ALBERT DUBUC JACQUES MONDOR

Avocats, Avoués et Notaires

BUREAU :

27 et 28 Edifice Canada Life

Coin des rues Main et Portage

WINNIPEG

Telephones Main 8696 et 533

Placements de capitaux privés

ALFRED U. LEBEL

Tel. Garry 2073

AVOCAT — NOTAIRE

400 Electric Railway Chambers

Winnipeg

J. GRYMONTRE

Notaire Public, J. P.

Licencié en droit de la Faculté de Paris

Telephone Main 1886

283 AVENUE PROVENCHER

ST-BONIFACE

Agent d'immobilier, Prêts hypothécaires, Assurances.

De Notaris Spekt Vlaamsch

Dr. F. LACHANCE

Des Hôpitaux de Paris

Spécialité :

CHIRURGIE ET GYNÉCOLOGIE

Consultations : de 2 à 5 p.m.

Téléphones :

Bureau : Main 2604—Rés. Main 2613

Bureau : Bloc Somerset

Avenue du Portage WINNIPEG

Dr. N. LAURENDEAU

Ex-Interne de l'Hôpital St-Boniface

Bureau et résidence :

163 Avenue Provencher, St-Boniface

Téléphone Main 1392

HEURES DE CONSULTATIONS :

8 à 9 a.m. 1 à 5 p.m.

7 à 8 1/2 p.m.

Visite tous les jours à l'Hôpital de St-Boniface

Dr. L. D. COLLIN

Des Hôpitaux de Paris

Ex-Interne des Hôpitaux de Montréal : St-Paul et Notre-Dame

Spécialité :

CHIRURGIE D'URGENCE

Consultations : 2 à 5 heures p.m.

BUREAU :

Cadomin Building, Chambre 106

Coin Graham et Main

WINNIPEG

Tél. Bureau m. 479. Rés. M. 4610

J. A. BEAUPRE

AVOCAT, NOTAIRE, ETC

308 MCINTYRE BLOCK

PHONE MAIN 1554

WINNIPEG

Dr Louis F. BOUCHE

DENTISTE

Gradué du Collège Dentaire de Chicago, Lauréat du Collège Dentaire de la Nouvelle Orléans, membre fondateur de la société de Stomatologie.

NOUVELLE ADRESSE

356 Rue Main. Bâtisse de la

Great-West permanent Loan Co.

au 7ème étage.

Dr. W. LEMAIRE

"MÉDECIN VÉTÉINAIRE"

Bureau et Résidence :

60 RUE MARION, St. Boniface

PHONE MAIN 5253

HOPITAL PRIVÉ

Jos. Turner, prés. G. Clarke, Sec. Trés.

STANDARD PLUMBING COY

Ingénieurs de systèmes de chauffage et de ventilation, plombiers hygiéniques, posent les appareils d'éclairage au gaz, etc.

No. 286, rue Fort, Winnipeg, Man.

Téléphone Main 529

Gérant, J. R. Turner, 46 ave. Provencher, St-Boniface, Tel. M. 8132

Marchande en gros pour tout ce qui regarde les plumbiers et les appareils de chauffage à eau chaude et à vapeur.

POUR VOS

EPICERIES et PROVISIONS

ALLEZ CHEZ

T. Pelletier & Cie

Avenue Taché, St-Boniface

Où vous aurez toujours des marchandises de première qualité.

Le véritable et seul Authentique. Méfiez-vous des imitations vendues d'après les mérites du

LINIMENT MINARD

MINARD'S LINIMENT CO LTD

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

YARMOUTH, N.S.

M. P. MARCOUX,

NORD GROSVENORDALE, CONN.

Cit : "J'étais jeune et toujours malade. Obligé de travailler, j'aurais bien voulu avoir bonne santé. C'est par l'emploi des PILULES MORO que je l'ai obtenue."

Un homme affaibli, épuisé, souffrant, peut parfaitement se rétablir, puis ensuite se livrer facilement à ses occupations ordinaires.

L'essentiel est de bien s'adresser, de choisir le vrai remède et de se soigner avec persévérance avant qu'une ruine complète se soit établie dans sa constitution.

La première chose est de prendre des forces, de se faire du sang, du bon sang, grâce auquel fonctionne tout l'organisme.

Les Pilules Moro sont la médecine la meilleure et aussi la plus économique que les hommes puissent employer. Elles ont guéri des centaines d'hommes qui avaient auparavant dépensé de fortes sommes pour essayer de recouvrer forces et santé.

Ces pilules sont d'un usage facile; il suffit d'en prendre deux après chaque repas; une boîte dure au-delà d'une semaine et le traitement ne peut coûter plus de cinquante sous par semaine.

De plus, tout homme qui le désire peut avoir gratuitement des conseils qui l'aideront. Les Médecins de la Compagnie Médicale Moro sont à leurs bureaux, à la disposition de tous les hommes qui souffrent. Ils donnent aussi par lettres des conseils à ceux qui ne peuvent venir le voir et qui leur écrivent.

Ainsi donc, vous tous hommes qui êtes malades et faibles, si vous n'avez pu jusqu'à présent améliorer votre état, si votre médecin ne vous a fait aucun bien ou si vous n'avez pas de médecin attitré, venez voir les Médecins de la Compagnie Médicale Moro, prenez les Pilules Moro et vous reviendrez à la santé.

Le témoignage suivant a été donné par un homme qui a été guéri et qui ne permet ainsi la publication de son cas que pour recommander un moyen de rétablissement.

Plus perfectionnés, des traitements à l'électricité destinés à leur faire le plus grand bien.

Les Pilules Moro sont en vente chez tous les marchands de remèdes. Nous les envoyons aussi, par la poste, au Canada et aux Etats-Unis, sur réception du prix, 50c une boîte, \$2.50 six boîtes. Toutes les lettres doivent être adressées : COMPAGNIE MEDICALE MORO, 272 rue Saint-Denis, Montréal.

Plus perfectionnés, des traitements à l'électricité destinés à leur faire le plus grand bien.

Les Pilules Moro sont en vente chez tous les marchands de remèdes. Nous les envoyons aussi, par la poste, au Canada et aux Etats-Unis, sur réception du prix, 50c une boîte, \$2.50 six boîtes. Toutes les lettres doivent être adressées : COMPAGNIE MEDICALE MORO, 272 rue Saint-Denis, Montréal.

Plus perfectionnés, des traitements à l'électricité destinés à leur faire le plus grand bien.

Les Pilules Moro sont en vente chez tous les marchands de remèdes. Nous les envoyons aussi, par la poste, au Canada et aux Etats-Unis, sur réception du prix, 50c une boîte, \$2.50 six boîtes. Toutes les lettres doivent être adressées : COMPAGNIE MEDICALE MORO, 272 rue Saint-Denis, Montréal.

Plus perfectionnés, des traitements à l'électricité destinés à leur faire le plus grand bien.

Les Pilules Moro sont en vente chez tous les marchands de remèdes. Nous les envoyons aussi, par la poste, au Canada et aux Etats-Unis, sur réception du prix, 50c une boîte, \$2.5

La Procession

La procession de la Fête-Dieu a eu lieu dimanche dans nos rues de Saint-Boniface. Malgré une température un peu froide, la démonstration a revêtu un caractère que nous pourrions qualifier de grandiose.

Cette procession s'est mise en marche à 11 heures, après la messe. Cette grand-messe avait été chantée par Monseigneur Dugas.

En tête de la procession se trouvait le chef de la Force, avec le drapeau du Sacré-Cœur et le drapeau anglais; les Soeurs Grises; les enfants de l'Orphelinat Saint-Joseph; les enfants de la Maison-Chapelle, accompagnés par les Soeurs Oblates et les Soeurs Saint-Joseph; les Révérends Soeurs de Jésus-Marie et les élèves de l'Académie Saint-Joseph; la congrégation des Enfants de Marie; les Dames de Sainte-Anne; l'école Provencher; la fanfare de la Cité de Saint-Boniface, directeur, M. Piroton; les élèves du collège, les congrégations du collège; la Croix; le Dais; Sa Grandeur Mgr Béliveau portait l'Hostie, escortée de diacres et sous-diacres. Autour du Dais un détachement des Cadets du Sacré-Cœur faisait garde d'honneur. Les porteurs du Dais étaient: l'honorable juge Prud'homme, l'honorable Joseph Bernier, Son Honneur le maître Laehance, M. le Magistrat de police Turenne, MM. les échevins Pelletier, Gauvin, Cusson, Guilbault, M. Liguori Gagné, M. L. J. Collin, président de la Société Saint-Vincent de Paul, M. G. R. Brunet. Suivaient immédiatement le Dais: la 36ème batterie d'artillerie, commandée par le lieutenant Auger; la Ligue du Sacré-Cœur; la Société Saint-Jean-Baptiste, l'Union Métairie; les Forestiers Catholiques, les Artisans Canadiens Français, la fanfare LaVendrye, directeur M. Salé; les couleurs françaises et belges.

Toutes les institutions et sociétés marchèrent ainsi précédées de leurs bannières. On suivit d'abord la rue Cathédrale jusqu'à la résidence des révérends Frères de Marie, où avait été installé le premier reposoir. Ce reposoir était magnifique; au centre de l'autel se trouvait une statue de "Notre-Dame de la Victoire."

De là le cortège prit la rue Saint-Jean-Baptiste et l'avenue Provencher et entra dans la cour du collège; c'était le deuxième reposoir; les décorations du reposoir allaient de la base au faite de l'édifice; l'autel lui-même était aux couleurs papales, blanc et jaune. Toutes les résidences le long du parcours de la procession et un grand nombre d'autres édifices avaient été parés de drapeaux, de bannières et autres dessins d'ornementation pieuse.

On a évalué à plusieurs milliers le nombre de personnes qui prirent part à la procession. Au retour à la cathédrale il y eut chant du *Te Deum*. Le Saint-Sacrement resta exposé toute la journée. Le soir il y eut office à la cathédrale, chant du *Te Deum*, éloquent sermon par le révérend père Daignault, supérieur des révérends Pères Eudistes, (province de Québec,) et bénédiction du Saint-Sacrement.

Chez Nous ET autour de Nous

Le tramway fonctionne maintenant jusqu'aux Cours à Bestiaux. Bonne amélioration.

Le département des Postes vient d'installer un service spécial pour les militaires du camp de Sewell.

La fanfare de St-Boniface, fera de la musique devant le magasin de "La Maison Blanche", samedi le 12 juin, à partir de 7.30 à 10 heures du soir.

Les récentes pluies ont mis la joie au cœur de nos cultivateurs. Il y avait longtemps qu'on attendait ces pluies bienfaisantes. La récolte promet.

Trois cents hommes sans travail, la plupart des étrangers, ont paré dans les rues de Transcona jeudi soir, en réclamant de l'emploi. Ils voulaient que certains travaux municipaux fussent faits à la main au lieu d'être à la machine. Le maire de Transcona a réussi à tranquilliser les hommes et il s'emploiera à leur trouver de l'ouvrage. Deux de ces sans-travail ayant été reconnus comme ennemis ont été envoyés au camp de Brandon.

Le Canada possède vingt mille manufactures, qui donnent de l'ouvrage à six cent mille ouvriers. Ces manufactures payent en gages, annuellement, la somme de 290 millions de piastres, soit 5 millions de piastres par semaine. Voilà qui montre que l'industrie canadienne est loin d'être en souffrance; elle paraît au contraire sur le point d'entrer dans une période de grand développement—développement qui coïncidera aussi avec l'agrandissement des cultures.

Il paraît que nous avons quelques Autrichiens à l'est de St-Boniface. Les espions de la 36ème batterie ont même entendu voler quelques balles autour de leurs oreilles mercredi matin en cherchant ces maraudeurs autrichiens. Il ne faut pas s'inquiéter de ces quelques ennemis, qui n'ont pas voulu s'enregistrer jusqu'à présent. Ils en ont plein les mains de vivre, sans songer à faire du mal; et s'ils devenaient réellement menaçants, leur biscuit serait vite cuit.

Un grand nombre des familles de la ville ont commencé à se rendre aux places d'eau: Kenora, Winnipeg Beach, Minaki, Whyte-wold, Saint-Laurent, etc.

Ce matin à Winnipeg, Jacob Kusun et Prokopy Malakoff, deux russes, ont été pendus pour avoir assassiné un autrichien, l'année dernière, près de Libau.

L'honorable Frank Cochrane, ministre des chemins de fer dans le gouvernement fédéral, est venu jusqu'à Fort Francis, samedi dernier, pour rendre témoignage dans un procès entre la Ontario and Minn. Power Company vs la ville de Fort Francis.

Quinze Autrichiens du camp de Brandon ont cherché à s'évader samedi soir. Il a fallu le pistolet et la baïonnette pour les ramener au camp. Deux d'entre eux ont été blessés, l'un assez grièvement.

Le nouveau Palais de Justice de Winnipeg sera terminé bientôt. On espère que les cours pourront s'y installer au mois d'août. L'ancien Palais de Justice servira à différents services du gouvernement provincial pour lesquels on est obligé de louer actuellement des édifices dans la ville.

On se prépare au "Horse Show" dans le tout Winnipeg. Malgré le nombre considérable des automobiles on espère pouvoir encore rassembler quelques chevaux élégants et les montrer au public comme curiosités.

Le club de Base-Ball St-Boniface est revenu de sa tournée aux Etats-Unis après avoir gagné 5 parties sur 8. Il jouera ici cette semaine.

Mme Patrick Campbell jouera de la comédie et de la tragédie la semaine prochaine au théâtre Walker. "Pygmalion", joué chaque soir, excepté mercredi et vendredi. "The Second Mrs. Tanqueray" à l'affiche; le 25 et 26 juin Mme Anna Palowa sera au Walker.

UN HYMNE CANADIEN

Nous venons de recevoir de Paris un hymne canadien, sur la guerre de 1914-1915. Les paroles en sont de M. Edmond Baron, notre compatriote, professeur à Paris, et la musique, de E. Labaie; l'ouvrage est édité par la maison E. Herlin, 116 rue Vaugirard. Piano et chant net: 2 francs, chant seul 35 centimes. Nous offrons nos remerciements aux auteurs pour l'envoi d'une copie.

Cet hymne canadien est particulièrement dédié aux Canadiens français; il devra avoir du succès dans notre ancienne mère-patrie. Nous avons déjà signalé, du reste, un grand nombre d'articles consacrés par la France à nos soldats canadiens-français. Des deux côtés de l'océan c'est toujours le même sang et la même âme.

La séance dramatique et musicale donnée par les Cadets de l'Ecole Provencher le 1er juin en l'honneur de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque, a été répétée jeudi soir. Sa Grandeur Monseigneur Béliveau présidait. C'est toujours un plaisir de s'entretenir nos jeunes amis de l'école Provencher. Sous la direction du Frère Joseph et de ses aides ils font des progrès toujours de plus en plus marqués. Les chœurs, la musique instrumentale, et le drame, *La Prise de Québec*, ont été interprétés avec un talent splendide. Les deux soirs il y eut salle comble. Voici le programme de la soirée:

Columbia March... K. L. King
Orchestre
Chant: L'Amour de la Patrie, Soldier's Chorus, La Marseillaise, Just Before the Battle, Mother.
Chœur de l'Ecole Provencher
Adresse à Sa Grandeur Mgr Langevin
LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais—Guillaume Lévesque.
Garsley, colonel—Patrick Starr.
Hanson, major—Noël Bougard.
Ware, lieutenant d'ordonnance—Harry Miller.
Soldats anglais—Leo Pirson, Guillaume Pambrun, Etienne Prendergast, Arthur Rémillard.
Jean d'Arramonde, chevalier gascon—Camille Fournier.
Gaston de Saint-Prix, baron français—Roland Houde.
David Butel (Bras-de-fer)—Rodolphe Beaucage.
Frank Renaud, jeune paysan—Joseph de Ambrosio.
Bigot, intendant—Harry Deschambeault.
Varin, assistant de Bigot—Oscar Wynant.
Godard, commis de Varin—Hervé Rondeau.
Père Jos, vieux soldat—Bernard Lagimodière.
Révérend Père André, missionnaire Jésuite—Alfred Doucet.
Léveillé, sergent d'ordonnance—Aman Menn.
Ouanaga, chef abénaquis—Joseph Clément.
Ouanis, son jeune fils—Napoléon Dupas.
Valets de Varin—Albert Beaudry, Alphonse Lévesque, Albert Toupin.
Montcalm—Gerald Houde.

LA PRISE DE QUEBEC
Acte I.
The Royalist Overture... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte II.
Morning Tears... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte III.
Southern Belles... Edw. Hazel
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte IV.
Royal Emblem... K. L. King
Orchestre
LA PRISE DE QUEBEC
Acte V.
Allocution de Sa Grandeur Monseigneur l'Archevêque
O Canada
Apollo March... K. L. King
Orchestre
PERSONNAGES
Wolfe, général anglais